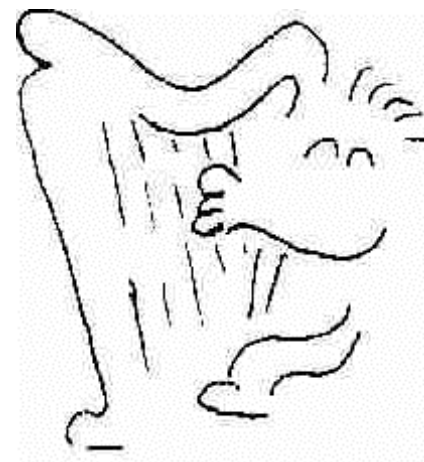


XIV CONCURSO ARPA PLUS

CONCIERTO DE ARPA
PAULINE HAAS



Sábado 2 de Marzo de 2012-03-02
20:00 horas
Centro Cultural "Las Cigarreras"
Calle San Carlos, 78
Alicante

PAULINE HAAS

De origen franco uruguayo, Pauline Haas nació en 1992 en Estrasburgo. La crítica musical del diario "Les Dernières Nouvelles d'Alsace" dice que ella es "una artista que hechiza". Desde niña se siente atraída por el "escenario" y duda entre el clave, el cimbalo, las ondas Martenot y el arpa, instrumento que elige y comienza a estudiar en el Conservatorio de su ciudad natal en octubre del 2000. A los trece años gana el Primer Premio y el Premio de la mejor interpretación de la Obra Contemporánea en el Concurso Internacional Lily Laskine junior, siendo hasta hoy la única arpista francesa que obtuvo esta recompensa.

A los catorce años obtiene el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Lille y a los quince años entra en el Conservatorio Nacional Superior de París donde obtiene brillantemente en junio del 2011 simultáneamente su Bachillerato musical y su Master 2. Su vasto repertorio va de la música barroca a la creación contemporánea con especial predilección por las transcripciones. Su gran curiosidad la lleva a descubrir tanto la música antigua como el jazz que interpreta con diferentes arpas (céltica, medieval, barroca, automática, electroacústica, paraguaya).

Su pasión por la mezcla de las artes en general, la lleva a imaginar y realizar espectáculos de teatro y de canto (disciplina que también práctica). Pauline confiesa amar particularmente la Música de Cámara y comparte su pasión con los mejores músicos del momento. En 2010 toca como solista con la Orquesta de la Radio de Montevideo y con la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo.

En el 2012 es nombrada "Solista Revelación del año".

En marzo saldrá su primer disco con el sello "les Belles Ecouteuses".

PROGRAMA

Preludio en mi menor	F. Mendelsson
Sonatina VI	F.J. Nadermann
2 Mazurkas	F. Chopin
Légende	H. Renié
Saisons	P. I. Tchaïkovsky
Une châtelaine en sa tour	G. Fauré
La muerte de Isolde	R. Wagner